

TBTI - *Too Big to Ignore* “Muy Grande para ser Ignorada”

Red Mundial para la Investigación de la Pesca a Pequeña Escala

HUB TBTI - COLOMBIA



Convocatoria a participar en la publicación de libro electrónico (E-Book) sobre la Pesca Artesanal en Colombia

La Red Mundial para la Investigación de Pesca a Pequeña Escala: Muy Grande para ser Ignorada (*en inglés*: Too Big to Ignore – TBTI Global, <https://tbti-global.net>) promueve que la pesca a pequeña escala (PPE) o llamada también pesca artesanal sea reconocida, protegida y desarrollada de manera sustentable para el beneficio de las comunidades y el planeta, destacando su importancia socioeconómica como medios de vida, su contribución a la reducción de la pobreza y a la seguridad alimentaria. Además, la Red genera conocimientos que aportan a evaluar su vulnerabilidad ante los cambios globales, mejorando las políticas, y la gobernanza e implementando las *Directrices Voluntarias para la Pesca en Pequeña Escala* de la FAO, promoviendo así su sostenibilidad y el bienestar de las comunidades que dependen de ella.

Desde su creación en el año 2012, esta red global ha crecido significativamente, contando actualmente con más de 800 miembros y 20 organizaciones asociadas que operan en más de 50 países. Recientemente TBTI Global viene promoviendo el trabajo en centros o nodos nacionales (HUBS), para fortalecer redes de investigadores y actores clave que apoyan la PPE, para así contribuir a los contextos nacionales desde alianzas a nivel de país en enlace con los retos globales en términos de seguridad alimentaria, el bienestar social y la salud de los ecosistemas, así como estrategias para proteger y visibilizar la PPE en las políticas nacionales y los planes de desarrollo

En Colombia, algunos investigadores se han vinculado a esta Red global y han venido trabajando en la creación del TBTI Hub Colombia. Para ello, esta convocatoria para participar en la publicación de un libro electrónico (E-Book) de divulgación busca promover que nuevos investigadores y conocedores de la PPE se vinculen a esta iniciativa desde sus experticias tradicionales, empíricas o académicas. Esta publicación propone un diálogo de saberes entre los conocimientos científicos y tradicionales, en formato electrónico (e-Book) sobre la pesca de pequeña escala en Colombia, el cual será publicado por TBTI Global Publication Series (<https://tbti-global.net/publications/>) a mediados de 2026.

Teniendo en cuenta lo anterior, por este medio, invitamos a investigadores, profesores, y líderes que quieran participar con una publicación, desde su experiencia, conocimiento y visión crítica, basada en investigaciones, síntesis, y estudios de caso sobre la Pesca Artesanal en Colombia en el Caribe, Pacífico y/o en agua dulce, ríos, cuencas, lagos.

El libro busca ser un producto colectivo desde las miradas de los diversos actores de la PPE para visibilizar las tendencias en investigación y/o los aprendizajes de procesos territoriales de la PPE tanto en el pasado (por varias décadas) y presente, así como visionar aquellas líneas de investigación y/o procesos urgentes a futuro desde el diálogo de saberes entre los distintos conocimientos que han edificado la PPE en el país. Nos interesa responder a preguntas tales como: ¿Cómo hemos avanzado? ¿En dónde no hemos enfocado esfuerzos? ¿A qué retos se enfrenta la PPE y cómo podemos aportar todos? ¿Cómo podemos visionar un futuro basado en los conocimientos que todos generamos para que la PPE siga brindándonos sus beneficios a todos?

Propuestas del contenido temático:

1. Modos de Vida, Cultura y Sociedad: Esta sección explorará la relación de las comunidades pesqueras con su entorno socio-cultural, destacando sus tradiciones, conocimientos ancestrales y organización social. Abordará cómo la pesca artesanal se interrelaciona (y frecuentemente) moldea la identidad cultural, las prácticas cotidianas y transmisión de saberes, las concepciones culturales acerca de los ambientes pesqueros, así como los desafíos que enfrentan, como la marginalización, pérdida de tradiciones y sobreexplotación de recursos, junto con sus estrategias de adaptación. Se invitan contribuciones que traten el rol de la mujer y los jóvenes, y el impacto de las políticas pesqueras en su modo de vida.

2. Dinámicas de las Pesquerías. Esta sección incluirá contribuciones que analicen las dinámicas socioeconómicas y ecológicas de la pesca artesanal en Colombia, incluyendo especies explotadas y balance de esa explotación, estado de conservación, cadenas de valor y patrones de extracción. Abordará también los impactos de la pesca industrial sobre las pesquerías y en su relación con la pesca artesanal, la contaminación y los conflictos por el acceso a recursos, junto con prácticas sostenibles y adaptaciones tecnológicas de los pescadores ante cambios ambientales y normativos.

3. Conflictos y Retos: La PPE se enfrenta a sus límites debido a los impactos acumulativos que se han generado en interacción con otras actividades durante la época del Antropoceno. Esta sección busca evidenciar estos conflictos y retos para entender cómo los hemos abordado y así visionar posibles soluciones que disminuyan dichos agentes de cambio a futuro.

4. Gobernanza – Normatividad: Las alianzas entre los diversos actores relacionados con la pesca artesanal, han permitido avanzar en el fortalecimiento de la gobernanza pesquera con el fin de enfrentar conflictos o retos que han amenazado la integridad de la pesca artesanal. Algunas de estas interacciones colectivas han incidido en la política pública del país. Esta sección incluirá contribuciones que avancen el estado de conocimiento sobre

prácticas sostenible de gobernanza y el desarrollo de normativas, incluyendo esfuerzos para manejar la pesca artesanal en áreas transfronterizas, así como los retos por delante.

5. Rutas y estrategias para la sustentabilidad: ejercicios de manejo, propuestas o modelos integrales de casos de la pesca artesanal en Colombia, que muestren la interacción hacia el equilibrio de lo natural – ecosistémicos, social – económico y político institucional de las pesquerías.

Los contenidos de las áreas temáticas podrán ajustarse de acuerdo a los resúmenes aprobados, y por tanto podrán ampliarse o cambiar.

Se espera que este primer producto de la Red TBTI - Hub Colombia, demuestre la relevancia de aunar esfuerzos colectivos, y que los autores participantes en el libro decidan así mismo hacer parte activa del Hub TBTI-Colombia. Dependiendo de la acogida, los editores del mismo esperan poder llevar este libro-e a futuro a una siguiente versión evaluada por pares académicos.

Lineamientos editoriales

Título preliminar: La Pesca Artesanal en Colombia: Desafíos y Rutas para la sustentabilidad.

Editores: Lina M. Saavedra-Díaz, Adriana Santos-Martínez, Ana Isabel Márquez-Pérez y Miguel González

Comité Editorial: Milena Arias, Silvia Salas, Minerva Arce, Francisco Arrequín, Jaime Mendo, Ana Isabel Márquez, Miguel González, Lina María Saavedra, Adriana Santos-Martínez.

Editorial: TBTI- Global.

Formato: e-Book con varias secciones y capítulos.

Los autores (investigadores nacionales y/o internacionales, líderes de comunidades pesqueras, funcionarios de entidades del gobierno y no-gubernamentales) que deseen publicar deben seguir y completar las actividades acordadas según las fechas establecidas, lo que se solicite en cada fase, en caso de ser seleccionados para continuar hasta completar las cuatro fases (ver cronograma). Cada autor/a o grupo de personas pueden someter hasta dos resúmenes (como primer autor o autor de correspondencia).

Procedimiento de Aplicación y Selección

1. La primera fase consiste en enviar un resumen de 300 palabras original en español, que no haya sido publicado previamente o esté sometido en otra publicación, que presente el contexto de la línea/temática de investigación escogida, el problema a abordar, el objetivo de la investigación o la síntesis o estudio de caso, la metodología utilizada, los principales resultados y aportes y finalmente algunas reflexiones a manera de acciones, lecciones y retos a futuro.

El resumen debe incluir el título en español e inglés de no más de 20 palabras, autor o autores con afiliación institucional, dirección, teléfono y correo electrónico, cuerpo del resumen y cinco palabras clave, y debe estar en fuente Arial de 11 puntos.

2. Para pasar a la segunda Fase (II), los resúmenes serán revisados y aprobados por los editores, quienes seleccionarán según los criterios establecidos de pertinencia, calidad, originalidad y aportes en el marco del libro descrito de Pesca Artesanal en Colombia.

Los autores serán notificados y se les enviará la información específica sobre las siguientes fases relacionadas con las instrucciones para el envío del capítulo completo y la elaboración del libro final.

Entregables Finales

1. Los seleccionados deberán entregar un resumen extendido en español que tendrá un máximo de doce páginas de doce (12) incluyendo tablas, figuras y/o fotos (en color JPG or Tiff). La fuente del texto es Arial 11 puntos, de 1.5 espacio entre líneas y márgenes de 2 cm. El capítulo desarrolla en extenso el resumen aprobado.

2. Las especificaciones completas del manuscrito y la información completa sobre el proceso a seguir se harán llegar a los seleccionados.

Cronograma

Actividad	Fechas
FASE I	Hasta el 9 de septiembre de 2025
Convocatoria – Registro en línea y recepción de resúmenes https://ee.kobotoolbox.org/x/5YdPsG5e	
Notificación de Aceptación de resúmenes	Hasta el 19 de septiembre de 2025
FASE II	Hasta el 21 de noviembre de 2025
Fecha límite para recepción de capítulos completos	
Revisión editorial por Editores e integración del libro	Hasta el 30 de enero de 2026
Revisión texto final de autores con el capítulo sometido a los Editores	Hasta el 20 de febrero de 2026
FASE III	Hasta el 30 de marzo de 2026
Diseño final del libro	
FASE IV	Abril del 2026
Presentación del libro en el marco del HUB TBTI- COLOMBIA, en diferentes escenarios locales, nacionales e internacionales	
Mayor Información: Universidad del Magdalena y Universidad Nacional de Colombia – Sede Caribe. Correo-e: tbticolombia@gmail.com	