

The artisanal fishing of Galapagos, my motivation for life

By Wilson Rivadeneira, Ecuador

I am pleased to tell you what the art of fishing means to me as young artisanal fisher from Galapagos and motivate you the understanding of the importance of artisanal fishing.

I remember to be closely related to fishing and the sea since I was a child, because growing up in Galapagos has allowed me to get to know many places that, undoubtedly, any tourist would want to visit. My father returned from his fishing trips with a variety of fish, some very rare like batfish and others with intense colors like the king grouper. Come to my mind also the lobsters walking in my backyard.



Wilson Rivadeneira, young artisanal fisher from Galapagos and aquaculture engineer

The first time my dad took me fishing was when I was 14 years old and it was in our boat called Javeline, sarcastically known as The Titanic because of its small size. The first days of my trip were a bit tortuous, as I was not used to sailing and I was dizzy. Thanks to this trip, I was able to visit incredible places such as



The Javeline

a small bay with crystalline and turquoise waters on Santiago Island and, I took my first diving classes with my father and learned how to catch lobsters. We slept on bunk beds, which, when I returned to home and lay down on my bed, seemed immense. In fact, I had the perception that all the objects in my room had grown. I fell asleep thinking about my first big adventure with my dad.

When I finished school, three years after my first adventure, my dad allowed me to be in another fishing trip again. At the same time, he launched a boat that built himself, called Pesquero Piquero, a little bigger and more comfortable than the Javeline.

We traveled to Fernandina Island (the most western island of the archipelago). The trip lasted 15 days and all the work was manual. I remember that was until the last days of fishing that we caught the big fish (escolar, swordfish and tuna). In these journeys, I enjoyed the incredible starry nights and had the opportunity to see countless marine animals in their natural state, like killer whales, dolphins and mola

mola. I also understood that fishing is an activity of much effort and sacrifice, but at the same time, it is very rewarding at the end of the day and that, to live peacefully and happily, very little is needed.

One of these days on the trip, my dad told me "if you stay, this is what awaits you, the fishing is good, but it is better that you continue studying". This is how I got into the Escuela Superior Politécnica del Litoral to study Aquaculture Engineering and, therefore, also to leave Galapagos. Living in Guayaquil city was another lifestyle. At night, I sometimes found it hard to sleep because of the traffic, so I remembered the fishing trips in Fernandina and the sound of the waves had a similarity to the noise of the swaying of the cars on the highway.



The Pesquero Piquero



Wilson on one of his fishing trips

During the university, there were things that I already knew in practice. For example, a class assistant knew all the theory about how to fish with trammel, but had never fished with one and, no matter how much they say they know how to use it, it is not as easy as it seems. On another occasion, we had to use a plankton net in shrimp farm pool. For this, we had to get into a canoe and use a paddle to move around the pool. The first ones who tried to row could not do it because the canoe was very unstable and the oar was a stick. I learned to paddle on the loading dock in Galapagos using a stick in my dad's small panga (wood vessel), which you have to climb carefully because it turns; once it even sank because we sat with my cousins on

one side, filling up with water overboard. Then, seeing that my fellows could not, I offered to drive the canoe in the shrimp farm to collect the plankton samples. That day I rowed for about two hours.

On my vacation, I would return to the Galapagos and take that as an opportunity to fish lobsters. I always heard fishers say that there used to be more lobster, that what you catch in a week, you could catch in a night. Evidently the populations of lobsters have diminished and not only this species, there is also the sea cucumber, which because of its life cycle is slow to recover. This called my attention, because as I was studying aquaculture one could do repopulation of these species.

I did an internship at the National Center of Aquaculture and Marine Research where I learned about the aquaculture of sea cucumbers and other species. This seemed incredible to me since this can be used in an attempt to repopulate sea cucumbers in Galapagos, which in turn can be beneficial for fishing. Now every time I go to the beach I see that there are many species that could be farmed to generate a source of income to fishers.

I feel very lucky to have grown up in Galapagos and even more so, that my family is dedicated to artisanal fishing. This is the first job I learned from my father and thanks to him, I have been able to visit

many places and live incredible adventures; at the same time, it allowed me to understand the importance of marine resources for our community. For me, fishing represents a lifestyle in which the most important thing is to be well fed and have comfortable clothes, although it is an activity that requires a lot of effort, it also has very fun and interesting experiences. Now, as a volunteer with the Charles Darwin Foundation, I have come to understand that marine ecosystems are influenced by many environmental variables and that they are part of a larger environmental and human system, as complex as artisanal fisheries.

La pesca artesanal de Galápagos, mi motivación de vida

Wilson Rivadeneira

Me complace contarles lo que significa el arte de la pesca para mí como joven pescador artesanal de Galápagos y motivarles para que comprendan sobre la importancia de la pesca artesanal.

Recuerdo estar muy relacionado con la pesca y el mar desde que era un niño, ya que crecer en Galápagos me ha permitido conocer muchos lugares que sin duda cualquier turista desearía visitar. Mi padre regresaba de los viajes de pesca con variedad de peces, algunos muy raros como el pez murciélago y otros de colores intensos como el bacalao rey. También se me vienen a la cabeza las langostas caminando por el patio de mi casa.



Wilson Rivadeneira, joven pescador artesanal de Galápagos e ingeniero acuícola



La Javeline

La primera vez que mi papá me llevó de pesca fue a los 14 años y fue en nuestra embarcación llamada Javeline, conocida sarcásticamente como El Titanic debido a su pequeño tamaño. Los primeros días de mi viaje fueron un tanto tortuosos, ya que al no estar acostumbrado a la navegación pasé mareado.

Gracias a este viaje, pude conocer lugares increíbles como una pequeña bahía de aguas cristalinas y turquesas en la isla Santiago y, tomé mis primeras clases de buceo a cargo de mi padre para conocer cómo se capturan las langostas. Dormíamos en literas, que, cuando regresé a casa y me acosté en mi cama, ésta parecía inmensa. Es más, tenía la percepción de que todos los objetos de mi cuarto

habían crecido. Me dormí pensando en mi primera gran aventura con mi papá.

Cuando terminé el colegio, tres años después de mi primera aventura, mi papá me dejó participar en otro viaje de pesca. Al mismo tiempo, él estrenó un barco que él mismo construyó, llamado Pesquero Piquero, un poco más grande y cómodo que el Javeline.

Viajábamos hasta la isla Fernandina (la isla más occidental del archipiélago). El viaje duraba 15 días y todo el trabajo era manual. Recuerdo que fue hasta los últimos días de pesca que capturamos a los peces grandes (miramelindos, espadas y albacoras). En estos viajes, disfruté de las increíbles noches estrelladas y tuve la oportunidad de ver un sin número de animales marinos como orcas, delfines y pez luna en su estado natural. También, comprendí que la pesca es una actividad de mucho esfuerzo y sacrificio, pero al mismo tiempo es muy gratificante al final del día y que, para vivir tranquilo y alegre, hace falta muy poco.



El Pesquero Piquero



Wilson on one of his fishing trips

Uno de estos días de viaje, mi papá me dijo “si te quedas, esto es lo que te espera, la pesca es buena, pero es mejor que sigas estudiando”. Es así que logré entrar a la Escuela Superior Politécnica del Litoral para estudiar Ingeniería Acuícola y, por lo tanto, también salir de Galápagos. Vivir en la ciudad de Guayaquil era otro estilo de vida. Por las noches, a veces me costaba dormir debido al tráfico, entonces me acordaba de los viajes de pesca en Fernandina ya que siempre nos fondeábamos cerca de los acantilados y el sonido de las olas tenían un parecido al ruido del vaivén de los carros en la autopista.

Durante la universidad, había cosas que en la práctica ya las conocía. Por ejemplo, un ayudante de clase sabía toda la teoría sobre cómo pescar con trasmallo, pero nunca había pescado con el trasmallo y, por más que digan saber utilizarlo, no es tan fácil como parece. En otra ocasión, tuvimos que usar una red de plancton en una piscina de una camaronera. Para esto, había que subirse a una canoa y usar un remo para movilizarse en la piscina. Los primeros que intentaron remar no pudieron hacerlo ya que la canoa era muy inestable y el remo era un palo. Aprendí a remar en el muelle de carga en Galápagos usando un palo en una pequeña panga (embarcación de madera) de mi papá, en la cual hay que subirse cuidadosamente porque se vira; una vez hasta se hundió porque nos sentamos con mis primos en un solo lado, llenándose de agua por la borda. Entonces, viendo que mis compañeros no podían, me ofrecí a manejar la canoa en la camaronera para recolectar las muestras de plancton. Ese día remé unas dos horas.

En mis vacaciones volvía a Galápagos y aprovechaba para salir a viajes de pesca de langosta. Siempre escuchaba a los pescadores decir que antes había más langosta, que lo que se pesca en una semana, antes se podía pescar en una noche. Evidentemente las poblaciones de langostas han disminuido y no solo esta especie, también está el pepino de mar que por su ciclo de vida es de lenta recuperación. Esto me llamó la atención, ya que como estudiaba acuicultura, pensé en que se podría hacer repoblación de estas especies.

Hice una pasantía en el Centro Nacional de Acuicultura e Investigaciones Marinas donde conocí sobre el cultivo de pepino de mar y otras especies. Esto me pareció increíble ya que se pueden utilizar estas técnicas para repoblar las poblaciones de pepino de mar en Galápagos, que a la vez puede ser beneficioso para la pesca. Ahora cada vez que voy a la playa veo que hay muchas especies que se podrían cultivar para generar una fuente de ingresos para el sector pesquero.

Me siento muy afortunado de haber crecido en Galápagos y más aún, que mi familia esté dedicada a la pesca artesanal. Este es el primer oficio que aprendí de mi padre y gracias a él, he podido conocer muchos lugares y vivir aventuras increíbles; a la vez, me permitió comprender la importancia que tienen los recursos marinos para nuestra comunidad. Para mí, la pesca representa un estilo de vida en el que lo más importante es estar bien alimentado y con ropa cómoda, aunque es una actividad que requiere mucho esfuerzo, también se viven experiencias muy divertidas e interesantes. Ahora, como voluntario de la Fundación Charles Darwin, he comprendido que en los ecosistemas marinos influyen muchas variables ambientales siendo éste un sistema realmente complejo y que son parte de un sistema mayor, ambiental y humano, también complejo como las pesquerías artesanales.